

Monika Sobetzko
www.monika-sobetzko.de
info@monika-sobetzko.de

Lebenslauf

Geburtsdatum:	16.10.1985	Größe:	1,61m
Statur:	schlank	Haarfarbe:	braun
Haarlänge:	mittel	Augenfarbe:	braun
Geburtsort:	Frechen	Staatsangehörigkeit:	deutsch
Führerschein:	B		
Ausbildung:	Abitur 2005, 2005 bis 2009 Arturo Schauspielschule, seit Mai 2009 in der ZAV Köln		
Tanzerfahrung:	Klassisches Ballett (Spitzentanz), zusätzlich Jazz und Hip-Hop (1991 bis 2005), Modern, Standard		
Instrument:	Ukulele		
Sprachkenntnisse:	Englisch, Kölsch		
Sonstige Ausbildung:	Musikalische Grundausbildung, Klinikclown		

Theater

- 2020 „Sherlock Holmes und das Mysterium des Mirakels“ Rolle: Else Wipp,
Regie: Sarah Binias, Theater am Schlachthof Neuss
- 2018 „Die mittlere Lebenserwartung von Waschmaschinen“ Rolle: Die Tochter,
Regie: Katja Lillih Leinenweber, Theater am Schlachthof Neuss
- 2018 „Die Geschichte vom kleinen Maulwurf...“ Rollen: Erzählerin & Tiere,
Regie: Katja Lillih Leinenweber, Theater am Schlachthof Neuss
- Seit 2017 „Die kleine Hexe“ Rollen: Muhme Rumpumpel etc.,
Regie: Nadja Blank, Landestheater Burghofbühne-Dinslaken
- 2017 „Wo ist Murrel?“ Rollen: Murrel, Brom, Kordula etc.,
Regie: Sarah Binias, Theater am Schlachthof Neuss
- 2017 „Volksfeind“ Rolle: Billing,
Regie: Katja Lillih Leinenweber, Theater am Schlachthof Neuss
- 2016 „Die Schneekönigin“ Rolle: Gerda,
Regie: Ise Papendorf, Theater im Kloster Bornheim
- 2016 Westwind Festival (im Wettbewerb) „Supertrumpf“,
Landestheater Burghofbühne-Dinslaken
- 2015 „Lieblings Platz“ Rolle: Potentia,
Regie: Markus Andrae, Theater am Schlachthof Neuss
- 2015 „Supertrumpf“ Rolle: Maya
Regie: Nadja Blank, Landestheater Burghofbühne-Dinslaken
- 2015 „Scherben“ Rolle: Margaret Hyman & Harriet
Regie: Britta Shulamit Jakobi, Jüdische Kulturstage